



Historia del Deporte

Semestre: 7 ° semestre
Créditos otorgados: 6
Total horas clase: horas reloj
Carácter de la Unidad Curricular: Orientación Deporte
Régimen de asistencia: mixto
Previatura/s: Sin previas

Responsable del Curso a Nivel Nacional: Prof. Adj. Bruno Mora		
CENUR ESTE	CENUR LITORAL NORTE	MONTEVIDEO
Encargado/s del Curso Asist. Ana de los Santos	Encargado/s del Curso Asist. Martín Kerome	Encargado/s del Curso Asist. Alicia Contreras
Integrantes del Equipo Docente Ay. Mariela Castagnet	Integrantes del Equipo Docente Ay. Angelina Racedo	Integrantes del Equipo Docente Asist. Sebastián Arias
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR

El deporte, entendido como una construcción producida por hombres y mujeres insertos en formaciones sociales, trae aparejado dimensiones de espacio y tiempo que le dan características propias en cada momento de la historia humana. En este proceso se dan continuidades y rupturas, en definitiva, transformaciones que la Historia debe analizar para comprenderlo, desde su génesis y desarrollo, hasta su realidad actual, en los diferentes ámbitos y/u orientaciones, así como su vinculación con la educación física.

La unidad curricular pretende abordar las raíces históricas del deporte partiendo de la discusión teórico-práctica respecto de la pertinencia de considerar el deporte como un fenómeno cultural identificable a través de los diferentes momentos históricos, o por el contrario, producto de la modernidad. Para esto se realizarán dos grandes bloques temáticos que tendrán como bisagra la modernidad, para confluir en la Historia del deporte en el Uruguay.

Cabe resaltar que al entender el deporte específicamente como una práctica corporal y motriz, el abordaje del curso se realizará desde parámetros culturales, filosóficos, y antropológicos anclados en los diferentes modos de producción y su interrelación, considerándolo un campo donde la teoría y la práctica están en permanente retroalimentación.

Se propondrá una bibliografía amplia con análisis de fuentes pertinentes (arqueológicas, iconográficas, escritas y orales).

OBJETIVOS

- Buscar la multicausalidad, la diversidad de perspectivas y la relación dentro de los procesos históricos, especialmente aquellos construidos en torno al deporte.
- Profundizar y confrontar las dos líneas historiográficas acerca del origen del deporte.
- Favorecer un proceso de concientización acerca de la trascendencia del fenómeno deportivo en las sociedades occidentales.
- Ahondar en las relaciones y/o tensiones entre el deporte y la educación física en las diferentes formaciones sociales y su influencia en la conformación del ideal de Hombre, ampliamente

entendido.

- Abordar la Historia del deporte en el Uruguay, su génesis, desarrollo y sus determinantes culturales.

CONTENIDOS

UNIDAD 1 - LA IMPORTANCIA DEL ANÁLISIS HISTÓRICO, HISTORIOGRÁFICO E HISTORIOLOGICO DEL DEPORTE.

El deporte como objeto de estudio de la Historia. La relación teoría práctica. El relativismo cognitivo de los hechos históricos como no inequívocos, y sus consecuencias en el abordaje del deporte. El tiempo histórico y los hechos históricos en torno a las nociones de causalidad, permanencia, cambio, etc. La multicausalidad, la diversidad de perspectivas y la relación dentro de los procesos históricos, especialmente aquellos construidos en torno a la conceptualización del deporte. La relación juego-deporte y su incidencia desde el abordaje filosófico en términos definitorios. Las dos líneas historiográficas.

UNIDAD 2 - EL DEPORTE EN LA HISTORIA

El deporte en la "prehistoria", su abordaje desde la antropología del deporte. El deporte en los diversos modos de producción, su relación con lo económico, político, filosófico y los modelos educativos y su relación con la educación física. El mundo Antiguo: principales civilizaciones; espacio egeo: civilización minoica, Grecia arcaica, Grecia clásica, Roma. La Edad Media, (Temprana, Alta y Baja) El Renacimiento, las diferentes posturas historiológicas y su incidencia en las posiciones teóricas referentes a la conceptualización del deporte. El deporte en América prehispánica.

UNIDAD 3 - EL DEPORTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

El mundo Moderno, el deporte en el modo de producción pre capitalista. La Época Contemporánea: el deporte en el modo de producción capitalista. Concepto de Modernidad, su incidencia en la conceptualización y el abordaje del deporte como objeto de estudio. La relación con la educación física en los diferentes momentos.

UNIDAD 4 - EL DEPORTE EN URUGUAY

Período colonial: los juegos *deportivos*, relación: juego-competencia; nacional-extranjero; campo-ciudad. Surgimiento de los términos *deporte* y *sport* y sus significados asociados. El deporte en la primera modernización en el Uruguay. Deporte e inmigración. Incidencia de la Escuela Deportiva Inglesa en la percepción, práctica, funciones y roles asociados al deporte en la segunda modernización y específicamente a partir del pensamiento de José Batlle y Ordóñez. Deporte y educación física, sus relaciones y objetivos en el modelo batllista, la eugenesia. Proceso de institucionalización: el deporte de competencia, la creación de la Comisión Nacional de Educación Física. Deporte de competencia: desarrollo, estancamiento y retroceso. El deporte como indicador de clase, fomento de nacionalismo y constructor de soberanía. Su incidencia en la construcción de género y características asociadas (desprecio de la debilidad; sexo; inclusión/exclusión; violencia). La utilización política del deporte en la última dictadura. La construcción de la Historia del deporte en el Uruguay, investigación, vacíos historiográficos, la importancia de la Historia Oral.

CONFIGURACIONES DIDÁCTICAS

En el desarrollo del curso se emplearán estrategias tendientes a potenciar la reflexión individual y colectiva sobre los contenidos, atendiendo intencionalmente a su análisis e interpretación. En este sentido se privilegiarán instancias colectivas, a partir del manejo de material bibliográfico, gráfico, filmico, etc.

Se atenderá especialmente el trabajo sobre los soportes teóricos y metodológicos, dándole importancia a la vinculación teoría práctica en el abordaje del deporte como objeto de estudio, en este caso, privilegiando lo histórico, concientizando en la existencia de vacíos historiográficos, la diversidad de fuentes y el relativismo cognitivo. Asimismo, deberá potenciarse la interdisciplinariedad, la actitud de escucha, y la relación entre objetividad y subjetividad, la importancia de la investigación y su relación con la extensión a través del desarrollo de la Historia Oral.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje se organizará a partir de dos propuestas diferenciadas: dispositivo semi cerrado (múltiple opción, Falso/Verdadero, cuadros a completar, ejercicios, preguntas y/o fundamentaciones de respuestas concretas), en segunda instancia, disertaciones individuales o en grupos reducidos sobre un tema del curso que sea de su interés, con la intencionalidad de fomentar y potenciar la investigación y/o extensión.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SUGERIDA

- ANDERSON, Perry (1993). **Transiciones de la Antigüedad al feudalismo**. Madrid: Siglo XXI.
- ANDERSON, Perry (2009). **El Estado Absolutista**. Madrid: Siglo XXI.
- BARRAN, José Pedro (1992) **Historia de la sensibilidad, en el Uruguay**, Montevideo: Banda Oriental, t.t. 1-2.
- BLANCHARD, Kendall, CHESKA, Alyce, (1986). **Antropología del Deporte**, Barcelona: Bellaterra S.A.
- BROHM, Jean Marie (1982). **Sociología Política del deporte**. Ciudad de México: FCE.
- CAETANO, Gerardo, PIÑEYRUDA, Ricardo et alter (2018). **Uruguay en los mundiales**. Planeta: Montevideo.
- CONTRERAS, Alicia. **Aproximación a un concepto de deporte**. P.p. 47-53. En: GUIDO, S. et alter. (2017). **Educación Física y Escuela: Revisión y actualización de saberes**. Montevideo: Ed. Universitarias.
- CORBIN, Alain et alter (Dirs.) (2005). **Historia del cuerpo**. Madrid: Taurus. t.t. I-II
- GILLES, Mireille, GOMENSORO, Arnaldo (2013). **Jess T. Hopkins: Cien años de la introducción del Básquetbol y el Vóleibol en Uruguay**. Montevideo: Mec Impo.
- HERNANDEZ VÁZQUEZ, Manuel (s/d). **El juego deportivo en la Edad Media**. Disponible en: http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_000000016_docu1.pdf
- KANT, Emmanuel. **¿Qué es la Ilustración?** Disponible en: <file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-QueEsLaIlustracion-3171408.pdf>
- LE GOFF, Jacques, TRUONG, Nicolas (2005). **Una historia del cuerpo en la Edad Media**. Buenos Aires: Paidós.
- MANDELL, Richard (1986) **Historia Cultural del Deporte**. Barcelona: Ed. Bellaterra.
- MORALES, Andrés (2013). **Fútbol, identidad y poder**. Montevideo: Fin de Siglo.
- MORALES, Franklin (2005). **Maracanã: los laberintos del carácter**. Montevideo: Santillana.
- PASTOR PRADILLO, José Luis, (2015). **Deporte, cultura, magia y religión**. s/ce. Librería Deportiva Esteban Sanz.
- PASTOR, José Luis (2000). **Fragmentos para una antropología de la actividad física**. Madrid: Paidotribo.
- RODRÍGUEZ LOPEZ, Juan (2000). **Historia del deporte**. Barcelona: INDE.
- RODRÍGUEZ, Juan (1994). **Cagigal en la Historia de la Educación**. Revista Motricidad, 1, p.p. 119-115. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2278502.pdf>
- ROZENGARDT, Rodolfo (Coord) (2006). **Notas históricas para profesores de Educación Física**. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- STEFFANO, Dante, **Relación entre deporte y política. El caso uruguayo**, Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd26/purug.htm>
- SUBURÚ, Adriana (2007). **Historia del Balón: Deporte nacional uruguayo**. Montevideo: Tradinco.

FUENTES A DETERMINAR