



Teoría del tiempo libre y del ocio

Semestre: 5° semestre
Créditos otorgados: 8
Total horas clase: 64 horas reloj
Carácter de la Unidad Curricular: Orientación Tiempo Libre y Ocio
Régimen de asistencia: mixta.
Previatura/s: Fundamentos Generales de las Ciencias Humanas

Responsable del Curso a Nivel Nacional: Prof. Adj. Cecilia Seré		
CENUR ESTE	-----	MONTEVIDEO
Encargado/s del Curso Prof. Adj. Cecilia Seré	-----	Encargado/s del Curso Asist. Martín Caldeiro
Integrantes del Equipo Docente	-----	Integrantes del Equipo Docente
Asist. Luis Millán	-----	Asist. Inés Scarlato
Ay. Ignacio Cuello	-----	-----

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR

Esta unidad curricular se propone el abordaje del tiempo libre y el ocio como objetos teóricos, analizando los aspectos epistemológicos que habilitarían su constitución como campo de saber. Se abordan los efectos prácticos y políticos de los discursos teóricos que se enuncian en torno al tiempo libre y al ocio, a partir de sus vínculos con las condiciones económicas, culturales, sociales, políticas e históricas que los posibilitan.

OBJETIVOS

- Problematizar las posibilidades y limitaciones de pensar al tiempo libre y el ocio como objetos teóricos de un campo de saber
- Presentar categorías clave para el análisis de las nociones de tiempo libre y ocio
- Brindar herramientas teórico-conceptuales que aporten a la comprensión del tiempo libre y el ocio en las sociedades modernas y contemporáneas

CONTENIDOS

UNIDAD I - TIEMPO LIBRE Y OCIO COMO OBJETOS DE UN CAMPO DE SABER

- Campo, teoría, conceptos. El tiempo libre y el ocio como objetos teóricos
- Conceptos de ocio y tiempo libre
- Perspectivas de estudio del tiempo libre y el ocio
- Aspectos generales sobre las nociones de tiempo y libertad

UNIDAD II - TIEMPO LIBRE, OCIO Y TRABAJO

- Trabajo – tiempo libre
- Clases sociales, tiempo libre y salario (ocio, otium, tiempo de reposo, salario)
- Formas contemporáneas del trabajo y del tiempo libre

UNIDAD III - TIEMPO LIBRE, OCIO Y CONSUMO

- Industria cultural y tiempo libre
- Consumo, tiempo libre y ocio
- Artefactos culturales: juguetes, arte y turismo

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

El curso alternará en instancias expositivas de presentación de autores y conceptos estructurantes del curso, y espacios de discusión y problematización de situaciones específicas del mundo contemporáneo.

EVALUACIÓN

Se realizarán dos evaluaciones parciales, en las que buscará promover la capacidad de presentación de los diferentes conceptos y teorías trabajadas en el curso, así como la capacidad de análisis y producción de textos académicos sobre problemáticas específicas.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ADORNO, T.W. (2008) Resumen sobre industria cultural. En: *Crítica de la cultura y sociedad I*. Madrid, Akal. pp. 295-302.
- ADORNO, T.W. (1993) Tiempo libre. En: *Consignas*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- BOBBIO, Norberto. (1993) *Igualdad y libertad*. Barcelona: Paidós. (pp. 97 a 114 y pp. 145 a 158)
- BAUDRILLARD, J. (2009) *La sociedad del consumo*. Madrid: Siglo Veintiuno Ed. Cap. 8
- ERIZALDE y GOMES (2010). Ocio y recreación en América Latina: conceptos, abordajes y posibilidades de resignificación. *Revista de la Universidad Bolivariana*, 9(26), 19-40.
- GERLERO, Julia. (2004) *¿Ocio, tiempo libre o recreación?: aportes para el estudio de la recreación*. Neuquén: Educo.
- GIDDENS, A. (1994) *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza Ed. (pp. 15-19 y 28-38)
- MUNNÉ, Frederic. (2010) *Psicosociología del tiempo libre*. Un enfoque crítico. México: Trillas. Capítulo 7: La libertad en el tiempo libre.
- MARX, K. (2002) *El Capital*. Tomo 1/Vol. 1/Tomo primero. El proceso de producción del capital. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Ed.. "Compra y venta de la fuerza de trabajo", pp. 203-214
- MILNER, J.C. (2003) *El salario del ideal*. Barcelona: Gedisa. Capítulo 2 y 3 (pp. 27-52)
- NÚÑEZ, S. Breve diccionario para tiempos estúpidos. Montevideo: Criatura, 2014
- PEDRÓ, F. (1999). *Tiempo libre y ocio. ¿Para qué?* Barcelona: Ed. Humanitas. Cap. 1. "Por una clarificación de conceptos" (pp. 15-28)
- RADAKOVICH, Rosario. (2011) *Retrato cultural*. Montevideo entre cumbias, tambores y óperas. LICCOM-UdelaR, Montevideo (Uruguay).
- ROSA, H. (2011) *Aceleración social: consecuencias éticas y políticas de una sociedad de alta velocidad desincronizada*. *Persona y Sociedad*, Universidad Alberto Hurtado, Vol. XXV / N° 1 / 2011 / 9-49.
- RUSSELL (1932) *Elogio a la ociosidad*. Disponible en: <http://alcoberro.info/pdf/russell3.pdf>
- WAICHMAN, P. (1993). *Recreación y tiempo libre*. Un desafío pedagógico. Cap. 4 "Aproximaciones a las nociones de ocio y tiempo libre" (pp. 35- 41) y Sobre Joffre Dumazedier (pp. 49-52)

Bibliografía complementaria:

- ADORNO, T. W. y M. HORKHEIMER. (2009) *Industria cultural. Ilustración como engaño de masas*. En: *Dialéctica de la Ilustración: Fragmentos Filosóficos*. Madrid: TROTTA, pp. 165-212
- AGAMBEN, G. (2007) *Infancia e historia*. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia. Buenos Aires: Hidalgo. Tiempo e historia. Crítica del instante y del continuo (pp. 129-141)
- ALTHUSSER, L. (1970) *Sobre el trabajo teórico*. Dificultades y recursos. Cap. 1: Dificultades. Barcelona: Anagrama, pp. 9-35.
- BAUMAN, Z. (2004) *Modernidad líquida*. Buenos Aires: FCE. Prólogo (pp. 7-20) La modernidad como historia del tiempo. La seductora levedad del ser (pp. 118-132) Cap. 4 Trabajo (pp. 139-177).
- BENJAMIN, W. (1989). *Historia cultural del juguete*. En: BENJAMIN, W. *Escritos. La literatura infantil, los niños, los jóvenes*. Buenos Aires: Nueva Visión
- BOURDIEU, P. (2000) *Los usos sociales de la ciencia*. Cap. 1. El campo científico, Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, pp. 11-27.
- CHICCHI; LUCARELLI (2018) *Más allá del salario. Lógicas de la explotación*. Madrid
- DE GRAZIA, S. (1963) *Tres conceptos antiguos en el mundo moderno: el trabajo, el tiempo, el ocio*. Estudios y notas. III (pp. 5-18)
- LAFARGUE, P. (1848) *El derecho a la pereza*. Disponible en: http://www.eldamoneo.com/lafargue_refutacion_del_trabajo.pdf
- SIMMEL, George. (2001). *El individuo y la libertad* (pp. 411 a 424)
- STREECK, Wolfgang. (2017) *¿Cómo terminará el capitalismo? Ensayos sobre un sistema en decadencia*. Madrid: Traficantes de sueños.
- VEBLEN, T. *Teoría de la clase ociosa*. Ed. elaleph.com, 2000
- WARLE, V.; VAZ, A. *Sobre a diversão e aventura no turismo: disciplina, consumo, infantilização*. SP: Educação Temática Digital Campinas, v.21, n.1, p.164-181, jan./mar., 2019.