



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA
“Prof. Alberto Langlade”
Licenciatura en Educación Física
PLAN 2017



Recreación

Semestre: 3° semestre

Créditos otorgados: 8

Total horas clase: 64 horas reloj

Carácter de la Unidad Curricular: Troncal Común

Régimen de asistencia: Obligatoria

Previatura/s: Juego y Prácticas Lúdicas I

| Responsable del Curso a Nivel Nacional: Mag. Gonzalo Pérez Monkas | | |
|--|--|--|
| CENUR ESTE | CENUR LITORAL NORTE | MONTEVIDEO |
| Encargado/s del Curso Asist. Raúl Falero | Encargado/s del Curso Asist. Federico Saredo | Encargado/s del Curso Asist. Javier Salvo |
| Integrantes del Equipo Docente Ay. Matilde Díaz | Integrantes del Equipo Docente Asist. Gonzalo Sueldo | Integrantes del Equipo Docente Asist. Laura Valle Lisboa |
| ----- | Ay. Sigrid Liebstreich | Asist. Jose Pablo Velázquez |
| ----- | ----- | Ayud. Camilo Rios. |

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR

Esta unidad curricular abordará la recreación en tanto fenómeno social y cultural partiendo de la relación estrecha que podemos encontrar entre ésta y el desarrollo de las sociedades modernas con sus principales características a saber, importantes procesos de urbanización, industrialización y burocratización de las diversas formas de organización social y política.

En la actualidad podemos identificar diferentes ámbitos vinculadas a la recreación, ya sea desde el turismo, la educación, la cultura, las políticas sociales, entre otras. No obstante, resulta complejo delimitar a la recreación como campo teórico. En este sentido se hace pertinente abordar las posibles tensiones entre práctica y conceptualización, lo cual permitirá generar algunas aproximaciones a la noción de recreación desde aportes realizados por distintas disciplinas.

Por otra parte será necesario abordar la cuestión de la recreación y su constitución como posible objeto de conocimiento. Esto implica, en primer lugar, una mirada histórica asociada a las condiciones que le han dado la posibilidad de institucionalizarse en las últimas décadas del siglo XIX en Europa y EEUU. En segundo lugar, indagar en las primeras décadas del siglo XX en América Latina en general y, en Uruguay en particular, en los procesos de modernización del país vinculados a la emergencia de la Educación Física.

OBJETIVOS

- Proporcionar a los estudiantes un panorama histórico-crítico acerca del desarrollo de la recreación en tanto fenómeno social moderno.
- Generar espacios de reflexión y problematización de las prácticas corporales que se manifiestan en el campo de la recreación articulando la experiencia con la teoría.
- Desarrollar la temática de la recreación y las prácticas humanas que se llevan adelante en torno al tiempo libre, brindando herramientas técnicas y conceptuales para su abordaje.
- Propiciar vivencias lúdicas que pueden ser traducidas en insumos técnicos y metodológicos para

CONTENIDOS

UNIDAD 1 - INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS DEL TIEMPO LIBRE, OCIO Y RECREACIÓN

Principales paradigmas, modelos y corrientes influyentes en Latinoamérica. - Relación Tiempo libre/Trabajo. Cercanías y lejanías entre Ocio y Recreación.

UNIDAD 2 - MIRADAS HISTÓRICAS DE LA RELACIÓN ENTRE TIEMPO LIBRE, OCIO Y RECREACIÓN CON LA EDUCACIÓN FÍSICA

Historia de la Recreación regional y nacional. - Enfoques de la Recreación. - La formación en Recreación en lo público y lo privado. - Espacios públicos y recreación.

UNIDAD 3 - LAS TÉCNICAS RECREATIVAS

El rol de recreador. - Planificación de propuestas recreativas. - Técnicas y procesos metodológicos en el trabajo individual y grupal. - Procesos grupales. - Metodologías de intervención recreativa.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La presentación de la enseñanza se vincula con diferentes modalidades como exposiciones, talleres, presentación por parte de los estudiantes, de invitados especialistas en alguna temática, entre otras.

El curso se apoya de forma permanente en el estímulo al uso de las nuevas tecnologías que van desde la plataforma EVA a diversas formas de presentación de los contenidos (conferencias, discusiones, entrevistas). Se estimulará una dinámica participativa donde se puedan introducir los conocimientos previos y relatos de experiencias de los estudiantes vinculadas a las temáticas.

EVALUACIÓN

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados, la evaluación acompañará de forma continua al proceso de enseñanza y a la construcción de los saberes en diálogo epistémico con los estudiantes. Se pueden prever cortes evaluativos individuales o grupales, pero estos deben ser insumos para comprender y tomar decisiones en los distintos procesos de enseñanza y aprendizaje. Consecuente, se promoverá la autoevaluación, la participación en discusiones grupales, la creación de conocimiento mediante trabajos escritos, que contribuyan a la apropiación de los contenidos del curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ADORNO, Th. W. «Tiempo libre» (1969). En *Consignas* (1969). Buenos Aires: Amorrortu, 1973.
- BUSTILLOS, Graciela; VARGAS, Laura (1996). *Técnicas participativas de la Educación Popular*. Humanitas. Tomo I y II.
- CUTRERA, Juan Carlos (1978). *Técnicas de Recreación*. Buenos Aires: Stadium.
- ELÍAS, N.; Dunning, E (1986). *Deporte y Ocio en el proceso de civilización*. Fondo de cultura económica: Madrid
- ESPIGA, Hernán (2013). *Recreación Encastres. Propuestas para una escuela en juego*. MIDES-CEIP
- GOMEZ, C., L. y ELIZALDE, R. (2012). *Horizontes Latinoamericanos del Ocio*. Editorial UFMG, Belo Horizonte.
- LEMA, R.; MACHADO, L. (2015). *La recreación y el juego como intervención educativa* (2° ed.). IUACJ. Montevideo.
- MUNNÉ, F (1989). *Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico*. Editorial Trillas. Madrid.
- PÍRIZ, Rodrigo (2018). *Corpo, política e lazer: a exemplo do processo de redemocratização no Uruguai (1985- 1990)*. Programa de Geração Automática da Biblioteca Universitária da UFSC.
- SCARLATO, Inés (2015). *Corpo e tempo livre: as plazas vecinales de cultura física em Montevideu (1911-1915)*. Hablar con UC teoría de la EF.
- SERÉ, Cecilia; VAZ, Alexandre Fernández (2015). *Políticas del cuerpo, gobierno de la ciudad: el retorno a la democracia en Uruguay*. Capítulo 2
- WAICHMAN, P. (1993). *Tiempo libre y recreación. Un desafío pedagógico*. Bs.As: CCS.
- VVAA. *Revista Latinoamericana de Recreación*. Volumen 1 – Número 1 Enero – Junio 2011. ISSN 2027-7382

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ADORNO, Th.; HORKHEIMER, M. (1944-47). *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid: Trotta, 1998.
- ANDER-EGG, E. (1993). La planificación educativa Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Magisterio del Río de la plata: Bs. As.
- CUENCA CABEZA, M. (2014). *Ocio Valioso*. Editorial Deusto Digital. España.
- PUIG ROVIRA, J, ;TRILLA, J. (1987). *La pedagogía del ocio*. Barcelona: Editorial Laertes.
- VVAA (2015). *Aproximaciones para la construcción del campo de la recreación en Latinoamérica*. México: Puertabierta editores.