

Programa¹: Espacio Práctica de Integral electiva – curricular 2023 Segundo semestre

EPI 09 : Proyecto Metodologías lúdico-expresivas para la participación y construcción de ciudadanía en el espacio educativo.

Docentes responsables (Grados 3 o superiores): Prof. Adj. Carlos Torrado.

Equipo docente: Carlos Torrado, Kail Márquez, Andrea Giménez

Docentes Invitadas/os:

Resumen de la actividad (200 palabras máximo) El Proyecto se enmarca en el concepto de derechos ciudadanos presentes en la “Convención Internacional Sobre los Derechos del Niño” y cuyo espíritu se refleja en nuestro país en el “Código de la Niñez y la Adolescencia” Ley Nro. 17823 y en la integralidad de las funciones universitarias.

Esta propuesta se implementará en la zona de influencia del Programa APEX con el fin de contribuir al desarrollo de la atención integral a las infancias cuyas acciones prioritarias se enfocarán en el ejercicio de Derechos y la construcción de Ciudadanía desde la perspectiva de la integralidad. Se plantea fomentar la participación y expresión de niñas, niños y adolescentes, su desarrollo y capacidad de decisión en las acciones dirigidas a conocer y ejercer sus derechos, salud, necesidades y propuestas desde la perspectiva de niños y niñas como sujetos de derecho.

Mínimos de estudiantes participantes para llevar la implementación del EPI

15 estudiantes

Objetivos:

Objetivo General:

Reflexionar y reconocer espacios de construcción de ciudadanía y ampliación de derechos de las infancias y adolescencias.

Objetivos Específicos:

Promover acciones con el fin de habilitar la participación y el ejercicio de Derechos en el acompañamiento a infancias y adolescencias.

Incorporar dinámicas y técnicas lúdico-expresivas tendientes a desarrollar acciones dirigidas al ejercicio de Derechos y construcción de Ciudadanía.

Desarrollar propuestas desde la perspectiva de las infancias y adolescencias como sujetos de derecho.

Metodología de trabajo:

El Espacio de Práctica Integral tiene un formato de Seminario-Taller basado en conversatorios destinados a estudiantes universitarios participantes del proyecto, con un fuerte componente teórico-práctico y espacios para el procesamiento teórico y técnico. Se promoverá el diálogo interdisciplinario y el vínculo con el territorio. Los contenidos serán adaptados a la población destinataria siendo herramientas claves la planificación estratégica y evaluación permanente. En

1 Los ítems en rojo es información para la Coordinación Académica del Programa APEX

los Conversatorios participan Jóvenes Promotores Comunitarios de Participación del Programa APEX, Universidad de la República.

Contenidos:

El Proyecto se enmarca en el concepto de derechos ciudadanos presentes en la “Convención Internacional Sobre los Derechos del Niño” y cuyo espíritu se refleja en nuestro país en el Código de la Niñez y la Adolescencia” Ley Nro. 17823 y en la integralidad de las funciones universitarias.

Esta propuesta se implementará en la zona de influencia del Programa APEX con el fin de contribuir al desarrollo de la atención integral a las infancias y adolescencias, cuyas acciones prioritarias se enfocarán en el ejercicio de Derechos y la construcción de Ciudadanía desde la perspectiva de la integralidad, que permita fomentar la participación y expresión de las infancias y adolescencias, su desarrollo y capacidad de decisión en las acciones dirigidas a conocer y ejercer sus derechos, salud, necesidades y propuestas desde la perspectiva de las infancias y adolescencias como sujetos de derecho.

1) Infancias y adolescencias: espacios de participación y ciudadanía:

- Concepciones de participación y ciudadanía.
- Singularidades en las infancias y las adolescencias.
- Fortalecimiento de los vínculos intergeneracionales.

2) Juego y lenguajes expresivos:

- Concepciones de juego, estrategias lúdicas, juego como medio, juego liberador.
- Adaptabilidad del juego a las necesidades educativas en los diferentes espacios.
- Lenguajes expresivos: re-crear la realidad.
- Aportes para la estimulación de la creatividad en el ámbito educativo y comunitario.

3) Metodologías participativas:

- Fortalezas de la metodología de taller (características y variantes) para el trabajo con grupos.
- Dinámicas, técnicas y lenguajes lúdico-expresivos.
- Importancia de la sistematización participativa de las actividades como herramienta e insumo para repensar el proyecto educativo.
- Rescate de producción teórica colectiva de los participantes a través de plenarios al final de cada instancia.

Según el objetivo planteado, el Proyecto propone una práctica en territorio que busca:

1. Desarrollo de espacios y oportunidades para la expresión, el juego, la creación y la participación efectiva de las infancias y adolescencias en temas que les sean de su interés.
2. Realización de actividades lúdico-expresivas como forma de atención integral a los derechos de las infancias y adolescencias, considerándolas como componentes

fundamentales en un enfoque integral de la educación, la cultura y la salud.

3. Realización de talleres destinados a infancias y adolescencias, educadores y familia que aborden temáticas relacionadas a derechos de las infancias.

Modalidad de evaluación y aprobación del EPI²:

Se realizará una evaluación continua del tránsito curricular de las personas cursantes. Se deberán tener una asistencia del 80% de las actividades. Se considerará la participación en clase. Controles de lectura a partir de tareas semanales obligatorias. Un trabajo final (individual), sobre: conceptualizaciones y reflexiones sobre el abordaje de las problemáticas dadas en el curso, desde una perspectiva interdisciplinar. La calificación final será el promedio de cada evaluación: participación en clase, controles de lecturas y trabajo final individual.

Aspectos formales / acreditación:

Fecha de inicio: Semestre par setiembre

Fecha de finalización: noviembre

Días y horarios de clases: Sábados 9:30 a 12:30 hs

Duración de la práctica: tres meses

Carga horaria: (teórica – práctica) 3 hs semanales: 15 horas + 45 horas de trabajo práctico en territorio.

Cupos para cada Área Universitaria: mínimo 15 personas – máximo 30 personas (15 para cada Área)

Cupos para la comunidad (en el caso de corresponder | fundamento): 5 personas. Al tratarse de un curso teórico-práctico vinculado a la ampliación y ejercicios de Derechos de NNA de la zona y existiendo una fuerte demanda comunitaria en relación a la formación en el trabajo directo con NNA, creemos que la presencia de vecinos y vecinas en esta formación no solo responde a su propia demanda sino que establece un diálogo directo e intercambio de saberes al interior del aula.

Saberes previos sugeridos: sin requisitos previos.

Créditos que otorga (ver nota al pie³): 5

Uso de Plataforma EVA: No

Los salones serán coordinados por Sec de Enseñanza y publicados en la web antes del inicio de clases.

Se solicita el uso de “El Sindicado” ya que cumple con los requisitos para el desarrollo del EPI.

Bibliografía:

2 La nota mínima de aprobación es seis (6).

3 [Según lo que establece la Ordenanza de estudios de grado y otros programas de formación terciaria](#) (pp. 39 - 40)

Obligatoria:

Barrán, J.P. (1994). Historia de la sensibilidad en el Uruguay. Tomo 2. El disciplinamiento. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.

MSP (2012) Guía: Los derechos de niños, niñas y adolescentes en el área de salud. Montevideo, MSP.

Sosenski, S.; Jackson Albarrán, E. (2012). Nuevas miradas a la historia de la infancia en América Latina: entre prácticas y representaciones. Primera edición, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas.

Torrado, C.; Di Landro, G. (2014). “Jugar, lo que se entrevé, lo que se vislumbra”, en “It, salud comunitaria y sociedad” (Revista Científica) Volumen 3 nro. 3, setiembre 2014. pág. 127-140.

Complementaria

Ander-Egg, E. (2012). Metodología de la Animación Sociocultural. Ed. San Pablo. Buenos Aires.

Torrado, C.; Di Landro, G. (2015). Adolescencias Saludables, Presente. Prácticas y Saberes, Programa APEX, Udelar. Montevideo.

Torrado, C. (2019). Ludicidad & Creatividad. Libro compilado, Nro. de páginas: 166. Editorial: APEX/UDELAR, Montevideo. Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Ciencias Sociales.